

AUFTRITT

Wien: Vier Tage für ein Halleluja

Schauspielhaus Wien: „Die Glückspilger“; „Wo du nicht bist“; „Die Eroberung der Einsamkeit“; „Das Boot der Millionen“

von Margarete Affenzeller

Paul Claudels „Der seidene Schuh“ ist „ein wahnsinniges Stück“, so bekennt es eine darin vorkommende Figur. Die Unspielbarkeit des 1925 erschienenen Dramas über eine unerfüllte Liebe in aristokratischen Kreisen zur Zeit der spanischen Conquistadores sehen versprengte Theater hin und wieder als Herausforderung. Dabei möchte man das...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2013/01/29305/komplett/>

Abgerufen am: 28.01.2022