

THEMA: DIE SCHAUSTÖRER – SPIEL UND WIDERSTAND

Die Droge Spiel

Frontmann im Dostojewski-Blues – Der Schauspieler Alexander Scheer

von Gunnar Decker

Leben ist tödlich.“ So steht es in grell-bunter Leuchtschrift, die nicht ernsthaft Reklame sein kann, an einer Drehbühnenwand. Das ist sozusagen die finale Bestimmung menschlicher Existenz, an der nicht zu rütteln ist. Und davor? Zu Beginn des fast fünfstündigen Dostojewski-Castorf-Marathons „Der Spieler“ springt Alexander...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2013/11/30443/komplett/>

Abgerufen am: 04.12.2020