

AUFTRITT

# Bremen: Anja, Rony und neun Kinder

Theater Bremen: „The Art of Making Money – Die Bremer Straßenoper“  
von Lola Arias. Regie Lola Arias, Ausstattung Dominic Huber

von Alexander Schnackenburg

Ein Theater für alle, ein Stadttheater, in dem sich jeder wiederfinden kann – das war das große Ziel, das Generalintendant Michael Börgerding ausgegeben hatte, bevor er voriges Jahr seine Intendanz am Theater Bremen antrat. Börgerding öffnete das Haus für Kooperationen, etwa mit der freien Schwankhalle für das Festival...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 84,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2013/11/30452/komplett/>

Abgerufen am: 03.07.2022