

THEMA: DER ANDERE BLICK

Der sokratische Dialog

Roberto Ciulli über seine Utopie einer Stadt für die Kunst und die Zukunft des Theater an der Ruhr im Gespräch mit Martin Krumbholz

von Roberto Ciulli und Martin Krumbholz

Das Nationaltheater von Algier ist ein repräsentables Gebäude aus der französischen Kolonialzeit: Stuck und Plüsch. Es liegt direkt am Meer, eine sanfte Brise kräuselt die Blätter der Palmen. In Bejaia, einer etwa 300 Kilometer weiter östlich an der Küste gelegenen Stadt, widmet sich ein internationales Festival der „Vierten...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/01/30557/komplett/>

Abgerufen am: 05.06.2020