

PROTAGONISTEN

# Von Berlin nach – wie bitte?

Gut angekommen: Wie sich Armin Petras als neuer Intendant am Schauspiel Stuttgart schlägt

von Otto Paul Burkhardt

Anfangs, da fremdelten beide Seiten noch. Ein Berliner Intendant geht nach Stuttgart – und prompt schwirrten gleich mehrere Missverständnisse hin und her. Dass Armin Petras nach seiner Berufung unbefangen bekundete, Stuttgart sei ihm unter den deutschen Theatern eigentlich „das fremdeste“, nahm man ihm hier schon ein bisschen...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/01/30560/komplett/>

Abgerufen am: 28.11.2020