

KOLUMNE

# Jäger des eigenen Vorteils

Über das Missverständnis des partizipativen Theaters

von Hans-Thies Lehmann

Ein Missverständnis hat sich verbreitet. Wenn viele Theaterarbeiten heute eine Atmosphäre schaffen, eine Stimmung von Party, Club und „ambient theatre“, so ist diese Öffnung des Theaterrahmens an sich gewiss produktiv. Als Selbstzweck betrachtet, handelt es sich aber um eine bloß modische Anpassung an den Zeitgeist. Wenn ein...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/01/30561/komplett/>

Abgerufen am: 21.08.2019