

Balance halten

Das palästinensische Al-Harah-Theater in Birt Dschala arbeitet gegen Konservatismus an – und damit für die Überwindung von Grenzen

von Herwig Lewy

Hakenschlager Wind, hügelige Wüstenlandschaft, grell-staubiger Nachmittag. Eine Landschaft, in der trotz eines enormen kulturellen Reichtums noch kein Vielvölkerstaat gewachsen ist. Der Schauspieler Nicola Zreineh unterbricht meine Gedanken. Er stupst mich an und zeigt auf die Ziegen der Beduinen. Wie lang die hier schon wohnen,...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/01/30574/komplett/>

Abgerufen am: 31.05.2020