

MAGAZIN

Gleiches Risiko für alle

Augusto Boal: Hamlet und der Sohn des Bäckers. Die Autobiografie.
Mandelbaum Verlag, Wien 2013, 376 S., 24,90 EUR.

von Tom Mustroph

Der Meister des Theaters der Unterdrückten war zu Beginn seiner künstlerischen Laufbahn ein Regietyrann. Dies ist eine der verblüffendsten Erkenntnisse der Autobiografie „Hamlet und der Sohn des Bäckers“ von Augusto Boal. Er beschreibt in den ersten Kapiteln, die sich stark an den Narrativen des Magischen...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/01/30577/komplett/>

Abgerufen am: 28.11.2020