

THEMA: MÜLLER IN DER WELT

Wühlen in Särgen

Heiner Müllers Texte über das Verstricktsein im Räderwerk der Geschichte sind in Polen so aktuell wie eh und je

von Barbara Wysocka

Als wir 2003, im zweiten Jahr meines Schauspielstudiums, mit Regiestudenten an Texten von Bertolt Brecht, Werner Schwab, Hanoch Levin und Heiner Müller arbeiten, bleibt mir die „Hamletmaschine“ ein Rätsel. Das Instrumentarium, das ich als Schauspielerin benutze, erweist sich als völlig unbrauchbar. Andere Mittel sind nötig, etwas,...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/02/30706/komplett/>

Abgerufen am: 18.01.2021