

PROTAGONISTEN

# Die Stunde der Vielen

Shermin Langhoff und Jens Hillje erkunden in ihrer ersten Spielzeit am Maxim Gorki Theater Berlin Übergänge – nur woher und wohin?

von Gunnar Decker

Das Musikzimmer liegt ganz oben, im dritten Stock des Verwaltungsgebäudes des Maxim Gorki Theaters. Auf dem Flur riecht es nach Krankenhaus. Die Einrichtung des Zimmers mit dem so vielversprechenden Namen wirkt nüchtern, geradezu lieblos. Eine alte Musikanlage, auf der ein Zettel „defekt“ klebt, ein billig wirkendes Klavier,...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/02/30708/komplett/>

Abgerufen am: 24.10.2020