

PROTAGONISTEN

Cooperation Rooms

Rimini Protokoll über den veralteten Dualismus von Stadttheater und freier Szene und das kreative Produzieren auf dem Terrain dazwischen im Gespräch mit Dorte Lena Eilers und Tom Mustroph

von Dorte Lena Eilers, Dominic Huber, Tom Mustroph und Rimini Protokoll

Die Systemfrage im Theater kann man ganz pragmatisch stellen. Anhand der zum Theatertreffen eingeladenen Multiplayer-Interaktionsperformance „Situation Rooms“ zeigen Helgard Haug, Stefan Kaegi, Daniel Wetzel und Bühnenbildner Dominic Huber die Grenzen des Produktionssystems Stadttheater auf, preisen die Vorzüge des freien...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/05/31255/komplett/>

Abgerufen am: 23.01.2021