

Im visuellen Schacht

Die Bühnenbildnerin und Zürcher Ausstattungsleiterin Bettina Meyer über ihre Arbeit in gigantischen Hallen und kleinen Boxen im Gespräch mit Ute Müller-Tischler

von Bettina Meyer und Ute Müller-Tischler

Frau Meyer, als Ausstattungsleiterin bespielen Sie am Schauspielhaus Zürich zwei Bühnen gleichzeitig, die unterschiedlicher nicht sein können: die im Schiffbau und im Pfauen. Traum oder Fluch? Mich reizen die verschiedenen Rahmenbedingungen: im Pfauen die klassische Guckkastenbühne mit einer festgelegten Zuschaueranordnung und sehr...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/09/31758/komplett/>

Abgerufen am: 18.01.2021