

AKTUELLE INSZENIERUNGEN: HEINER MÜLLER IS PRESENT

Mit dem Leben jonglieren

Theater Konstanz: „Gestern habe ich aufgehört mich zu töten. Dank Dir, Heiner Müller“ in der Regie von Andreas Bauer

von Maria Schorpp

Auf das Shakespearehafte der Figuren kommt es hier nicht so sehr an. Amlet macht ein großes Theater um die Streichung des Anfangsbuchstabens H in seinem Namen, Ofelia sieht sich gern auf der Videowand, und Laertes, ihr desorientierter Bruder, hält sich für einen Läufer. Heiner Müller war mit der „Hamletmaschine“ entschiedener....

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/11/31924/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020