

THEMA: THEATERLAND POLEN

Jammer und Glorie

Das Theater des polnischen Regisseurs Krzysztof Warlikowski kommt nicht mit heiligem Pathos, sondern sexy und unverschämt daher

von Renate Klett

Das polnische Theater gehört seit jeher zu den besten und eigenständigsten Bühnenlandschaften Europas. Zu Sowjetzeiten war es der Ort des Widerstands und der nationalen Identität, und mit Jerzy Grotowski und Tadeusz Kantor beeinflusste es das Welttheater. Heute demonstrieren deren Nachfolger ihre Kraft, kann das Land mit dem...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2014/12/32030/komplett/>

Abgerufen am: 25.02.2020