

MAGAZIN

Treibstoff Sprache

Zum Pariser Kolloquium „Einar Schleef – Material und Materialität: über das Theater hinaus“

von Kristin Schulz

Der Chor (der Besucherinnen und Besucher) war mitunter kammermusikalisch ausgedünnt, aber das Programm des zweitägigen internationalen Kolloquiums „Einar Schleef – Material und Materialität: über das Theater hinaus“ in Paris am 28. und 29. November 2014 offenbarte das Gesamtkunstwerk Schleef und zog alle Register: In Vorträgen,...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2015/01/32187/komplett/>

Abgerufen am: 20.01.2021