

LOOK OUT

# In mehreren Welten zu Hause

Die Regisseurin Katrin Plötner nimmt die Distanz zu Theatertexten ernst

von Margarete Affenzeller

Als Katrin Plötner in jungen Jahren, das war Ende der 1990er, ihren ersten Castorf sah, dachte sie, am Theater geht es immer so zu. Ein schöner Irrtum, der wesentlich dazu beigetragen hat, dass die gebürtige Berlinerin wenige Jahre später Regiestudentin am Mozarteum in Salzburg wurde. Bei ihrem Abschluss 2011 zählte sie dann zu den...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2015/03/32410/komplett/>

Abgerufen am: 21.01.2021