

PROTAGONISTEN

Der Kamikaze-Pilot

Der Schauspieler Nico Holonics verbindet am Schauspiel Frankfurt Virtuosität mit einer anarchischen Lust an der Verausgabung

von Christoph Leibold

Das Theater war nur seine zweite Leidenschaft. Eigentlich, erzählt Nico Holonics, wollte er Pilot werden. Aber den Aufnahmetest bei der Lufthansa nach dem Abitur hat er wegen einer Rot-Grün-Schwäche nicht bestanden. „Das war traurig“, sagt Holonics, macht dabei aber nicht den Eindruck, als würde ihn die Sache noch groß beschäftigen....

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2015/11/33307/komplett/>

Abgerufen am: 17.10.2021