

AUFTRITT

# Moskau: 62 Perspektiven eines Punktes

Elektrotheater Stanislawski: „Max Black oder 62 Arten, den Kopf mit der Hand zu stützen“ von Heiner Goebbels. Regie Heiner Göbbels, Bühne Klaus Grünberg, Kostüme Jasmin Andreae

von Olga Galachowa

Das neue Elektrotheater Stanislawski in Moskau, dessen Leitung vor zwei Jahren Boris Juchananow übernahm, ein Regisseur mit dem Ruf eines Experimentators, fiel unter den Theatern in der Hauptstadt sofort dadurch auf, dass es auf Provokation und einen radikalen Repertoirewechsel setzte. Es spielt in einem Gebäude, in dem sich zuvor...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/01/33497/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020