

AUFTRITT

Weimar: Ein Simplicissimus vom Bau

Deutsches Nationaltheater: „Luft nach oben“ (UA) von Dirk Laucke.
Regie Enrico Stolzenburg, Ausstattung Katrin Hieronimus

von Gunnar Decker

Dieser Baucontainer, wie abgeworfen im Weimarer e-Werk zwischen großen und kleinen Kesseln, Leitungen und Röhren (Ausstattung Katrin Hieronimus), wirkt wie eine trotzige Behauptung proletarischen Selbstbewusstseins. Aber das täuscht, denn wenn etwas gründlich weg ist, dann dieses Selbstbewusstsein. Aus dem Arbeiter Hupka (wie aus...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/01/33501/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020