

Nixe sein, Berg besteigen

Bei Fast Forward, dem Europäischen Festival für junge Regie in Braunschweig, betrachtet sich die Generation Y selbst im Spiegel

von Theresa Schütz

Eine Skulptur aus jungen Menschen, die einander pantomimisch in den Arsch kriechen. Eine Frau Mitte zwanzig, die ihrem schizophrenen Zombieleben zwischen lächelndem Funktionieren und eskapistischem Rausch ein Ende setzt. Zehn Kassiererinnen, die ihre Perspektivlosigkeit besingen, und ein Paar, das sich an der Abarbeitung seiner...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/01/33502/komplett/>

Abgerufen am: 24.11.2020