

Landschaftsfraß im Namen des Fortschritts

Lutz Hillmann spitzt in Bautzen mit der deutschen Fassung von Jurij Kochs „Mein vermessenes Land“ die Folgen des Kohleabbaus für die Sorben empfindlich zu

von Michael Bartsch

Die Weichen für weitere Tagebauaufschlüsse in der Lausitz sind gestellt, in deren Folge auch die sorbischen Dörfer Nr. 138, 139 und 140 von der Landkarte verschwinden müssten. Die Wende 1989, die doch eine zum Besseren sein sollte, hat zumindest am Landschaftsfraß in der Lausitz nichts geändert. Insofern bleibt ein Drama des...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/01/33503/komplett/>

Abgerufen am: 24.11.2020