

MAGAZIN

Sissis Söhne

Der bislang wohl politischsten Ausgabe des Spielart-Festivals in München wünscht man ein Trüffelschwein – und mehr durchgeknallte Alleskönner wie Simon Mayer

von Sabine Leucht

Ein wenig fühlt man sich bei Spielart immer wie beim Pilzesuchen im Herbst: Man schaut sich die Augen aus dem Kopf und trägt am Ende nur ein kleines Körbchen mit nach Hause. Bei der 11. Ausgabe des Münchner Festivals haben 420 Menschen aus 52 Ländern mehr als 200 Einzelveranstaltungen bestückt. Selbst abzüglich eines Symposiums zum...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/01/33504/komplett/>

Abgerufen am: 31.07.2021