

Das englische Auge

Elisabeth Leinslie und Anette Therese Pettersen (Hg.): The Other Eye. Germany versus Norway: interchanging theatrical strategies. Performing Arts Hub Norway, Oslo 2015, 191 S., 20 EUR.

von Tone Avenstroup

Das norwegische Tanz- und Theaterzentrum in Oslo hat ein Buch mit dem Titel „Germany versus Norway: interchanging theatrical strategies“ herausgegeben. Es wurde im Rahmen des Nordwind-Festivals in Berlin präsentiert. Das leuchtend gelbe Buch hat 191 Seiten, davon ein Drittel mit Farbfotos, die überwiegend norwegisches Theater...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/01/33509/komplett/>

Abgerufen am: 01.12.2020