

MAGAZIN

Der japanische Arzt und die Berliner Tänzerin

Mori Ogai: Das Ballettmädchen. Eine Berliner Novelle. be.bra verlag, Berlin 2014, 112 S. 9,95 EUR.

von Ralf Stabel

Vor genau 125 Jahren begann im fernen Japan ein junger Militärarzt eine schier unglaubliche literarische Karriere. Am Lebensende wird sein Werk 38 Bände umfassen. Der 27-jährige Mori Ogai veröffentlichte nach seiner Heimkehr aus Deutschland 1890/91 seine heute so genannte „Deutsche Trilogie“: „Die Tänzerin“, „Wellenschaum“ und „Der...“

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/01/33510/komplett/>

Abgerufen am: 24.11.2020