

PROTAGONISTEN

Transit als Konstante

„International“ ist am English Theatre Berlin alltägliche künstlerische Praxis

von Patrick Wildermann

Die Frau hat jetzt einen Koffer in Berlin. Liliana Velásquez, großflächig tätowierte Performerin mit kolumbianischen Wurzeln, blickt auf eine ziemlich bewegte Reise, die sie vor ihrem Schminkspiegel auf der Bühne des English Theatre ausbreitet und die sie auch schon durch New Yorker Stripclubs geführt hat. Alles im Zeichen der...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/02/33602/komplett/>

Abgerufen am: 06.12.2022