

AUFTRITT

# Tübingen: Alles für die Kunst

Zimmertheater Tübingen: „Biel am See“ (UA) von Joachim Zelter. Regie Axel Krauß, Ausstattung Odilia Baldszun und Axel Krauß

von Otto Paul Burkhardt

Ab und zu lässt die Regie aus dem Off warme, naturtönige Alphorn-Klänge einspielen – die Schweiz lässt von ferne grüßen. Doch „Biel am See“, eine Satire über den Kunstmarkt und die menschliche Verführbarkeit, könnte sich auch woanders abspielen. Das neue Bühnenstück des Tübinger Prosa- und Dramenautors Joachim Zelter, der es 2010...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/03/33659/komplett/>

Abgerufen am: 28.11.2020