

MAGAZIN

54 Mal Leben

„Die Provinz des Menschen“: Heiner Goebbels transferiert zwei frühere Arbeiten im Dresdner Lipsiusbau in eine großartige multimediale Installation

von Thomas Irmer

„Eraritjaritjaka“ nach Elias Canettis Roman „Die Blendung“ war eine der schönsten und tiefgründigsten Inszenierungen von Heiner Goebbels – und wurde so auch zu einer der am häufigsten zu diversen internationalen Festivals eingeladenen Produktionen. 2004 feierte sie in Lausanne Premiere und wurde nachfolgend bis 2014 in über 45...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/03/33660/komplett/>

Abgerufen am: 28.11.2020