

GESPRÄCH

Was macht das Theater, Mohammad al-Attar?

von Mohammad al-Attar und Thomas Irmer

Mohammad al-Attar, Ihre „Antigone of Shatila“ wird von syrischen Frauen aus dem gleichnamigen Flüchtlingslager in Beirut gespielt, das einst für palästinensische Flüchtlinge eingerichtet wurde und heute vor allem von Ihren Landsleuten bewohnt wird. Wie entstand das Stück? Wir haben „Antigone“ zunächst als Modell genommen, um den...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/03/33669/komplett/>

Abgerufen am: 09.05.2021