

kirsch kontexte: Was ein Kind weiß

Vom Sprechen, das aus den Gedärmen kommt

von Sebastian Kirsch

Dass das Sprechen auf der Bühne nur dort gelingt, wo es nicht aus dem Kopf kommt, sondern direkt aus den Füßen und aus dem Bauch – aus den Gedärmen, wie Dimiter Gotscheff gerne sagte –, es ist eine Theaterweisheit, die man häufiger hört und die doch zu den missverständlichsten zählen dürfte. Denn gemeint ist hier keinesfalls, dass...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/04/33696/komplett/>

Abgerufen am: 30.10.2020