

KÜNSTLERINSERT

# Die zweite Haut

Beatrix Brandler entwirft für das Berliner Theater RambaZamba Kostüme, die das Spiel der Schauspieler beatmen

von Gunnar Decker

Es will gar nicht mehr aufhören zu regnen. Ein starker Tropenregen rauscht, droht alles fortzuspülen. Auf der Bühne des RambaZamba-Theaters in der Berliner Kulturbrauerei sammelt sich das Treibgut. Es sieht chinesisch aus. In der Mitte hängt ein großer Schirm, innen mit billiger blauer Rummelplatzbeleuchtung ausgekleidet. Überhaupt,...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/05/33890/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020