

AUFTRITT

# Basel: Gesichterdrücken

Theater Basel: „Der Menschen Feind“ (UA) von PeterLicht nach Molière.  
Regie Claudia Bauer, Ausstattung Patricia Talacko und Dirk Thiele

von Dominique Spirgi

Wie kann man im Angesicht eines solchen Umfelds nicht zu „Der Menschen Feind“ werden? Die Gesellschaft „aus dem Stande des niedrigen Adels“ ist von geradezu bornierter Dekadenz. Trifft sie sich, mündet das in softe Sadomasospielereien wie Dauersaunaschwitzen oder Gesichterdrücken. So zu erleben im Salon von Célimème, der adretten...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/06/33958/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020