

Soul Food

„Theatre in Transformation“ – eine Konferenz in Südafrika zeigt die Theaterszene des Landes auf der Suche nach ihrer zukünftigen Rolle

von Henning Fülle

Es war ein zufälliges, aber passendes Zusammentreffen: dass in Deutschland im Mai dieses Jahres mit dem Südafrikaner Mpumelelo Paul Grootboom einer der Protagonisten des Forschungsateliers „Theatre in Transformation“ den Jürgen Bansemer & Ute Nyssen Dramatikerpreis verliehen bekam, während den deutschen Besucher der gleichnamigen...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/06/33975/komplett/>

Abgerufen am: 23.11.2020