

FESTIVALS

# Baseball, König und Konsumidol

Das diesjährige Festival Theaterformen in Braunschweig brachte zeitgenössisches südostasiatisches Theater auf die Bühne

von Theresa Schütz

Dringlichkeit. Das war ein zentrales Kriterium Martine Dennewalds für die Auswahl der insgesamt zwölf internationalen Produktionen des diesjährigen Festivals Theaterformen in Braunschweig, das mit einem Fokus auf zeitgenössisches Theater aus Japan (Toshiki Okada und Toco Nikaido/Miss Revolutionary Idol Berserker), Südkorea (Kyung...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/09/34204/komplett/>

Abgerufen am: 28.11.2020