

FESTIVALS

Let the music play

Die Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater vollzieht unter der Leitung von Daniel Ott und Manos Tsangaris eine performative Wende

von Rita Argauer und Egbert Tholl

Ein Skateboard hat auch Gefühle. Das ist eine Erkenntnis, die sich aus dem Programm der Münchener Biennale 2016 ziehen lässt. Und das ist auch etwas, was zunächst für Verärgerung sorgte. Ja, die Münchener Biennale unter neuer künstlerischer Leitung von Daniel Ott und Manos Tsangaris hat viele erst einmal ziemlich verärgert. Man...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/09/34205/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020