

FESTIVALS

# L'amour c'est moi

Die dritte Ausgabe des Schweizer Theatertreffens geht diesmal in der französischsprachigen Romandie über die Bühne

von Anne Fournier

Ich bin ein Erbauer, ja, weil Kultur ein Recht und kein Privileg ist, weil Rechte von all denen erobert und verteidigt werden, die sie angehen oder angehen sollten.“ Stille. Starkes Atmen. Germain Meyer heißt der Mann, der an diesem Abend auf der Bühne des Théâtre de Carouge in Genf steht, um den Applaus des Publikums...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/09/34206/komplett/>

Abgerufen am: 30.11.2020