

kirschs kontexte: Mimesis und Terror

Anmerkung zu einem ewigen Streitfall

von Sebastian Kirsch

Zu den umkämpftesten Begriffen der Theatergeschichte gehört sicherlich die berüchtigte Mimesis, nach wie vor als Nachahmung diskutiert, obwohl Hervorbringung vermutlich die bessere Übersetzung wäre. Doch selbst wenn man sich auf die Vokabel der Nachahmung einlassen mag, ist ja nicht geklärt, was da eigentlich nachgeahmt wird. Der...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/09/34214/komplett/>

Abgerufen am: 30.11.2020