

# Tempeltradition und trommelnde Duracell-Hasen

Das internationale Festival FIDENA widmete sich in diesem Jahr dem asiatischen Figurentheater und erkundete die Traditionen des Puppenspiels

von Sarah Heppekausen

Schon der Einzug in den Bühnenraum, auf ein ungefähr vier mal vier Meter großes Podest, ist eindrucksvoll, fast feierlich. Sechs Männer trommeln, blasen in Muscheln, schellen und singen. Sie entzünden Kerzen und Räucherstäbchen. Alles in Vorbereitung auf ihr Handpuppenspiel über den König Dharmaputra, der sein Königreich, seine...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/09/34224/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020