

Performance im Quadrat

Zur letzten Ausgabe des Festivals Foreign Affairs an den Berliner Festspielen

von Thomas Irmer

Als Matthias von Hartz 2013 das internationale Performance-Festival Foreign Affairs im Veranstaltungsreigen der Berliner Festspiele unter dem neuen Intendanten Thomas Oberender übernahm, ging es um die nicht geringe Aufgabe, das neu konzipierte Festival zu positionieren. Bereits 2012 hatte die belgische Kuratorin Frie Leysen mit der...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/10/34293/komplett/>

Abgerufen am: 03.12.2020