

PROTAGONISTEN

Unter Hundschen

Immersion ist das neue Zauberwort im Theater – Was bedeutet dieser Begriff und was kennzeichnen sogenannte immersive Theaterformen?

von Theresa Schütz

„Übernachte da, wo andere Kunst machen.“ Mit diesen Worten bewarben Tina Pfurr und ihr Team kürzlich ihr „Hotel Berlin“, ein „Schlafportal im Ballhaus Ost“. Sie luden Menschen auf der Suche nach besonderen Erlebnissen ein, für eine Nacht in ihr Theaterhotel „einzutauchen“ und eine besondere „Immersionserfahrung“ zu machen. Nur ein...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/11/34439/komplett/>

Abgerufen am: 24.11.2020