

MAGAZIN

# Nicht ohne Theater

Gerhard Stadelmaier: Regisseurstheater. Auf den Bühnen des Zeitgeists. zu Klampen, Springe 2016, 133 S., 16 EUR

von Sebastian Tränkle

Georg Kreisler hat mit seinem „Musikkritiker“ eine Figur verewigt, deren Haltung im Theater gefürchtet wird: „Ich hab zwar ka Ahnung, was Musik ist / Aber ich weiß sehr gut, was Kritik ist.“ Dass es das Privileg des Künstlers bleibt, Ahnung von Kunst zu haben, ist ein gängiges Klischee, das zur Abwehr taugt. Doch je heftiger die...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/11/34468/komplett/>

Abgerufen am: 29.11.2020