

AUFTRITT

Stuttgart: Alpenglühn – und Schnitt!

Schauspiel Stuttgart: „Lolita – Ein Drehbuch“ von Vladimir Nabokov.
Regie Christopher Rüping, Bühne Jonathan Mertz, Kostüme Lene Schwind

von Otto Paul Burkhardt

„Berühmter Roman“, „ziemlich dickes Teil“, „irgendwas mit Kindfrau“ – nein, wirklich inspirierend klingt das nicht, was da im Bühnen-Off bei einer „Konzeptionsprobe“ gebrainstormt und dahergelabert wird. Doch in dem entspannten Anfangsgeplänkel verschnarchter Ahnungslosigkeiten, mit denen uns Christopher Rüping in den Plot...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/12/34519/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020