

MAGAZIN

# Schurken, Helden, Heilige

Zum Tod des italienischen Theatermachers und  
Literaturnobelpreisträgers Dario Fo

von Peter Kammerer

Noch lange nach dem Zweiten Weltkrieg war Italien das riesige Reservoir einer mündlich überlieferten, lebendigen Volkskultur. Alles, was im 20. Jahrhundert auf der Straße oder im Theater, in der Literatur, in der Musik oder im Film passierte, war eingebettet in den weit gespannten Rahmen des „Volkstümlichen“. Das Wort „popolare“...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2016/12/34526/komplett/>

Abgerufen am: 27.11.2020