

AUFTRITT

Graz: Die Texte turnen

„Secondhand-Zeit – Leben auf den Trümmern des Schauspielhaus Graz: Sozialismus“ (DEA) von Swetlana Alexijewitsch. Regie Alia Luque, Ausstattung Christoph Rufer

von Hermann Götz

Lässt sich Geschichte in Geschichten erzählen? Kann Wahrheit Substrat subjektiver Sichtweisen sein? Wenn ja, wie viele Erzählungen hält dann eine Historie aus? Die deutsche Literaturtradition lernte diese Fragestellung vor allem durch die subjektivistische Provokation ihrer Dichturfürsten kennen. Peter Handke hat einen solchen...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2017/01/34637/komplett/>

Abgerufen am: 13.12.2018