

AUFTRITT

Berlin: Die Austreibung des Humanismus

Deutsches Theater: „Kuffar. Die Gottesleugner“ (UA) von Nuran David Calis. Regie Nuran David Calis, Bühne Anne Ehrlich, Kostüme Amélie von Bülow und Carina von Bülow-Conradi

von Gunnar Decker

Wie viel Religion passt auf eine Theaterbühne? Sehr viel, wenn man damit zu spielen weiß. Zuerst einmal ist es ein Gedankenspiel, eines in der Art, mit der sich Goethes Faust das glaubensgierige Gretchen vom Leibe hielt: „Wer darf ihn nennen? / Und wer bekennen: / „Ich glaub ihn“? / Wer empfinden / Und sich unterwinden / Zu sagen:...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2017/02/34742/komplett/>

Abgerufen am: 21.08.2019