

AUFTRITT

Berlin: Tragikomödie des Eigensinns

Schaubühne: „Professor Bernhardt“ von Arthur Schnitzler. Regie
Thomas Ostermeier, Bühne Jan Pappelbaum, Kostüme Nina Wetzel

von Jakob Hayner

Zur Aufführungsgeschichte von Arthur Schnitzlers Drama „Professor Bernhardt“ gehört, dass es seine Uraufführung im Jahre 1912 nicht am Ort des fiktionalen Geschehens – „Wien um 1900“ – erlebte, sondern in Berlin. Die Zensur der K.-u.-k.-Monarchie hatte die Aufführung des Textes verboten. Hätte Schnitzler nun stattdessen „Berlin um...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2017/02/34743/komplett/>

Abgerufen am: 24.10.2020