

MAGAZIN

# Vive la Différence

Frausein, Schwarzsein, Anderssein – Das Festival der afropäischen Künste am Frankfurter Mousonturm dekonstruiert Rollenbilder

von Shirin Sojitrawalla

Nkenguégi nennt sich eine stachelig rankende Pflanze, die als Schutz vor wilden Tieren um Gehege gesetzt wird. Doch auch das derart geschützte Vieh darf der Pflanze nicht zu nahe kommen. Ein Hortus conclusus: Paradies und Gefängnis zugleich. Der kongolesische Autor, Regisseur und Schauspieler Dieudonné Niangouna benennt die neueste,...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2017/02/34752/komplett/>

Abgerufen am: 15.10.2019