

ESSAY

Manege frei!

Eine Konferenz am Berliner Chamäleon Theater zum Neuen Zirkus zeigt dessen Potenzial zur Veränderung des Theaters

von Tom Mustroph

Es kommt Bewegung in die darstellenden Künste. Motoren der Veränderung könnten Zirkusartisten sein, die nicht mehr nur gekonnt Objekte in der Luft halten, den eigenen Körper in Rotationen versetzen oder Pyramiden aus Leibern bauen, sondern sich mithilfe ihrer Techniken zu Geschichtenerzählern entwickeln. In Kanada und Frankreich ist...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2017/04/35091/komplett/>

Abgerufen am: 24.08.2019