

# Flausen im Kopf

Auf dem Kölner flausen-Kongress trafen sich Vertreter der freien Szene, um über künstlerische Innovation zu diskutieren

von Lisa Kerlin

In Zeiten, in denen das Wort „Kreativwirtschaft“ kaum noch ein Unwort ist und Künstler vermehrt lernen (müssen), sich mit dem Druck des Markts zu arrangieren, ist das Stipendiatenprogramm flausen+ aus Oldenburg eine willkommene Abwechslung. Der Künstlerische Leiter Winfried Wrede hat an seinem freien theater wrede+ ein Konzept...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2017/04/35109/komplett/>

Abgerufen am: 20.09.2019