

Schauspieler in virtuellen Schleifen

Europäische Künstler denken in Karlsruhe über Theater und digitale Medien nach

von Elisabeth Maier

Datenklau im Zuschauerraum – das praktizieren Chris Kondek und Christiane Kühl in ihrer Installation „Anonymous P.“. Damit sprengen die Performer Grenzen. Zunächst verwickeln sie das Publikum in ein Smartphone-Spiel, kommen so an deren Daten, hacken E-Mail-Konten. Und die Zuschauer müssen erkennen, dass sie gläserne Menschen sind....

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 75,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2017/06/35269/komplett/>

Abgerufen am: 24.01.2021