

# Wirr klatscht das Volk

Der Meister und der Mob – Barrie Koskys „Meistersinger von Nürnberg“ bei den Bayreuther Festspielen

von Dorte Lena Eilers

Gleichwertigkeit und Unversehrtheit sind Grundsätze der bürgerlichen Gesellschaft. Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber von Nürnberg, hilft das in Barrie Koskys „Meistersingern“ wenig. Kurz nach seiner missglückten Liebesballade für Eva wird er von einem Mob überrannt. Anders als in der Vorlage ist es nicht bloß der Schustergeselle...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 75,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://www.theaterderzeit.de/2017/09/35443/komplett/>

Abgerufen am: 29.11.2020